|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: Steve Smallman i Gill McLean: *Poslušaj, psiću,* | | | | | |
| CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati priču *Poslušaj, psiću.* | | | | | |
| ISHODI UČENJA:  **OŠ HJ A.3.3.** Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.  OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.  OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnogateksta s vlastitim iskustvom. | | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | | |
| NASTAVNE ETAPE | SADRŽAJ | | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI |
| 1. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA MOTIVACIJA  2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA  3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA  4. EMOCIONALNO- -INTELEKTUALNA STANKA  5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA  6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA  7. SINTEZA  8. STVARALAČKI RAD | Učiteljica/učitelj organizira jezične aktivnosti govorenja i slušanja − razgovor o kućnim ljubimcima. Učenici ih imenuju, određuju vrstu i opisuju ponašanje.  Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje teksta *Poslušaj, psiću*.  Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenu priču ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici <https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html>  Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili za vrijeme slušanja priče misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.  Učenici objavljuju svoje doživljaje priče koji su se pojavili za vrijeme slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.  Učenici čitaju priču naglas. Interpretiraju tekst vođenim pitanjima i određuju dijelove teksta:  *Tko su likovi u ovoj priči? Odredi osobine psa Tobija na početku i na kraju priče. Koliko je lekcija izrekao Tobi? Je li se svih pridržavao? Objasni. Na što se priča može odnositi u stvarnome životu? Navedi nekoliko primjera.*  Učenici imenuju tekst koji su čitali, izdvajaju dijelove priče i promjene u ponašanju glavnih likova.  Pročitaj riječi i sastavi rečenice:  − pas, psi, psić, pseto, psetance, pseći, psu, sa psom  − mačka, mačji, s mačkom, mačketina, mačić  − konj, konjski, konjušar, konjički, kobila, ždrijebe  − riba, ribica, ribetina, riblji, ribe, ribolov, ribarenje, ribički. | | govorenje i slušanje  slušanje  govorenje i slušanje  čitanje i slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i čitanje  pisanje  udžbenik  govorenje i slušanje | uku C.2.3.  osr A.2.1.  osr B.2.2. | Književnost i stvaralaštvo OŠ HJ B.3.1.  Hrvatski jezik i komunikacija  OŠ HJ A.3.3.  Hrvatski jezik i komunikacija  OŠ HJ A.3.3. |
| PLAN PLOČE  Steve Smallman i Gill McLean  Poslušaj, psiću  − priča  − likovi: pas Tobi i štene Snupi  Dijelovi priče:  1. Tobi sretno živi  2. Dolazak Snupija  3. Tobi savjetuje Snupija  4. Psi postaju prijatelji | | | | DOMAĆA ZADAĆA  Učenici će sastaviti plan sažetoga prepričavanja u obliku umne mape ili bilježaka. | |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | | | | | |
| Učenici će imenovati likove i opisati njihov međusobni odnos. | | Istraži koje su hrvatske pasmine pasa. Provjeri na internetskoj stranici Hrvatskoga kinološkog saveza. | | | |